# Le Dernier Bar avant la Fin du Monde

*(fondé en 2012)*




**Avez-vous jamais rêvé :**

- ▢ *d'apercevoir un lapin avec une montre ?*
  - ▢ *de le suivre ?*
  - ▢ *vous pourriez rencontrer vos amis et leur parler de vos dernières lectures de fantastique et de science-fiction ?*

- ▢ *de trouver un Necronomicon dans une bibliothèque ?*

- ▢ *de danser un slow avec Edward aux mains d'argent ?*
  - ▢ *tout en visualisant la matrice ?*

- ▢ *de faire un karaoké privé à la japonaise avec vos meilleurs amis ?*
  - ▢ *tout en buvant le dernier soda à la mode du pays du Soleil Levant ?*

- ▢ *de manger des nuages ?*
  - ▢ *et de boire un Trou Noir ?*

- ▢ *devoir emprunter un Tardis pour rentrer dans une taverne médiévale ?*
  - ▢ *pour vous asseoir sur un Trône de Fer ?*

- ▢ *d'arriver dans un lieu ou on vous demande de déposer vos armes dans le râtelier de l'entrée ?*

**- Cochez ci-dessus les cases correspondantes -**

Si vous avez coché au moins une case sur la page précédente,
voici l'endroit que nous sommes en train de créer pour vous, en plein coeur de Paris :

**19 Avenue Victoria**
**75001 Paris**
**M° Châtelet***

**Sortie : Théâtre*




*«Sarah Connor?»*
T-800 -Terminator

# Pourquoi « Le Dernier Bar avant la Fin du Monde... » ?



Illustration Credit : Sylvain Beignet http://madmax.hebus.com/

Vous êtes plus nombreux que vous le pensez à attendre un tel endroit… Car depuis les précurseurs de la «génération Goldorak», des hordes de nouveaux venus sont apparus, grossissant les rangs de ceux que l'on appelle désormais des geek. On peut mesurer leur nombre dans le succès de manifestations comme le Salon de la BD d'Angoulème, Japan Expo ou les rassemblements de fans lors de la sortie de films ou romans. Curieusement, jusqu'ici aucun lieu de rencontre ou d'échange permanent n'a été monté. Si le geek, créature adaptable s'il en est, sait s'acclimater aux espaces des autres, il cherche toujours sa terre promise, l'environnement qui comblerait enfin ses aspirations…

Or, d'après le calendrier Maya, la fin du monde est pour le 21 décembre 2012, soit très bientôt !

Il est donc grand temps d'ouvrir un espace où passer tous ensemble l'apocalypse et, si par hasard nous y survivons, d'avoir toujours ce lieu dans le monde post-apocalyptique qui s'ensuivra forcément ...

Mais le nom de cet endroit est aussi, et avant tout, un hommage rendu au « restaurant avant la fin du monde » de Douglas Adams, auteur de la plus grande saga de Science Fiction parodique jamais écrite, celle du *Guide du Voyageur Galactique*.

*«Resistance is futile»*
Locutus - Star Trek The Next Generation

# Bienvenue dans le premier bar Geek !

*Un message de l'équipe :*

La Culture Geek a tout juste commencé à être reconnue et acceptée, mais elle se heurte encore à un défaut de repères : jusqu'à présent, nous avons été trop jeunes pour faire partie des décisionnaires, nos besoins ont longtemps été ignorés.

Cette époque est désormais révolue, et il est maintenant temps de démontrer ce que nous sommes capables de faire ! Ce *Dernier Bar avant la Fin du Monde* est donc un lieu qui doit répondre aux critères suivants :

- Un décor et une ambiance en phase avec les attentes de notre génération, attirant tous les publics intéressés par les genres dits « geek ».

- Un lieu de vie agréable où nous autres, ressortissants des Terres du Milieu, pouvons trouver nos marques et l'envie de passer du temps.

Notre volonté est de faire de ce bar un véritable lieu de rencontres pour notre mouvance : un lieu où des créateurs de tous bords peuvent se rencontrer pour partager leurs points de vue et créations, un lieu qui catalyse l'essor de cette culture que nous revendiquons comme les cafés littéraires ont pu un jour, être instrumentaux dans l'essor des idées politiques. Cet endroit que nous créons n'est pas seulement un bar, mais avant tout un espace culturel à votre disposition. Vous pouvez venir y flâner, rencontrer vos amis, discuter de vos idées ou présenter vos dernières créations. Nous espérons que nombre d'entre vous seront intéressés à apporter des pierres à cet édifice.

Il ne s'agit pas d'en faire un lieu cloisonné, mais au contraire un endroit ouvert et accueillant pour tous.

Nous vous invitons à découvrir le premier centre culturel de la génération Geek tel que nous l'avons imaginé dans les pages qui suivent...



*«Are you the Keymaster?»*
Dana - Ghostbuster

# Qu'est-ce que la « culture geek » ?

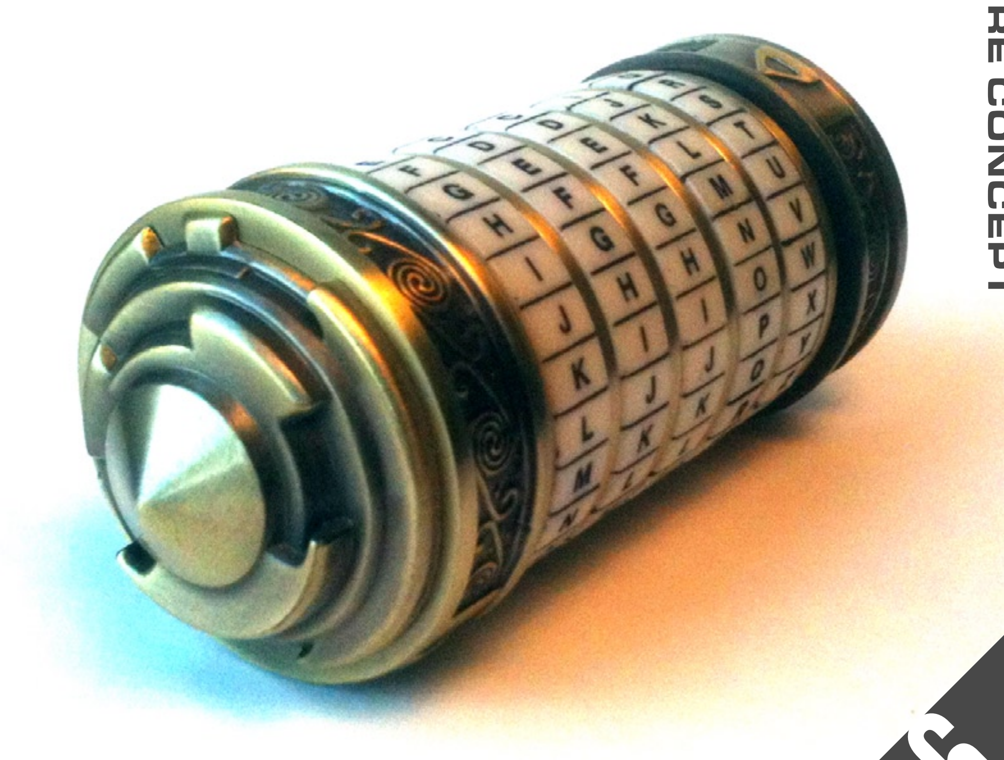
*«My...precious...»*
Gollum - The Lord of the Rings

*« le geek est celui qui s'évade grâce à son imaginaire, c'est-à-dire qui se divertit grâce à celui-ci, en se passionnant pour des domaines précis (science-fiction, fantastique, informatique…) dans lesquels il aura une connaissance très précise, et en s'insérant au sein de communautés actives de passionnés. »*

*Wikipedia*

Pendant des années, le geek a été déprécié : vu comme un être renfermé, incompris, décrié par sa famille, mis au ban des media. Comme toute nouvelle sous-culture, la sienne a été méprisée par les pouvoirs publics et l'opinion.

Mais le geek s'est montré protéiforme. La constante pression qu'il subissait ne l'a pas empêché de persévérer dans la satisfaction de ses envies. Il a su créer et trouver autour de lui des réseaux et des lieux pour alimenter ses passions. Contrairement aux idées reçues, le geek peut donc être considéré comme un être social que sa curiosité aiguisée a amené à toucher à tout.



# Le Geek, nouvelle coqueluche des médias ?

Depuis la sortie de *Star Wars* en 1977, les cultures de l'imaginaire se sont enracinées dans l'inconscient collectif jusqu'à devenir une tendance majeure de ce début de millénaire. Le terme «geek», n'a perdu que récemment son caractère péjoratif. Il est désormais cuisiné à toutes les sauces, manipulé par les médias qui le ressassent dès qu'il s'agit de parler de technologies, de jeux ou de programmes télévisuels.

Si la communauté geek existe depuis bien longtemps, deux phénomènes se sont combinés pour la propulser sur le devant de la scène en ce nouveau millénaire. Le développement d'Internet et la place centrale que les nouvelles technologies occupent désormais dans notre société ont donné des moyens d'expression à cette communauté. Car le geek est généralement capable de réparer vos téléphones et ordinateurs, il sait aussi réaliser des sites web pour gagner en visibilité, et maîtrise parfaitement l'utilisation des réseaux sociaux pour se faire connaître. En un mot, la communauté geek a su se placer au centre de la communication dans un monde où la communication est au centre de tout !

Grâce à l'avènement des nouvelles techniques, les geek ont également pris le pouvoir dans la capitale mondiale du divertissement, Hollywood. Que ce soit Peter Jackson avec la trilogie du *Seigneur des Anneaux* ou Joss Whedon avec *Buffy contre les Vampires* et bientôt *Avengers*, une kyrielle de films et de séries est née, grâce à laquelle le grand public est désormais en train de s'approprier la culture geek, d'où le soudain intérêt des media...

Mais toutes ces licences qui attirent des millions de fans ne sont que la partie émergée de l'iceberg. Car la réalité de la culture geek, c'est qu'elle est multiforme et trans-genres, se glissant dans tous les pans de notre société.

*«Welcome to the real world.»*
Morpheus - Matrix

# Nos inspirations



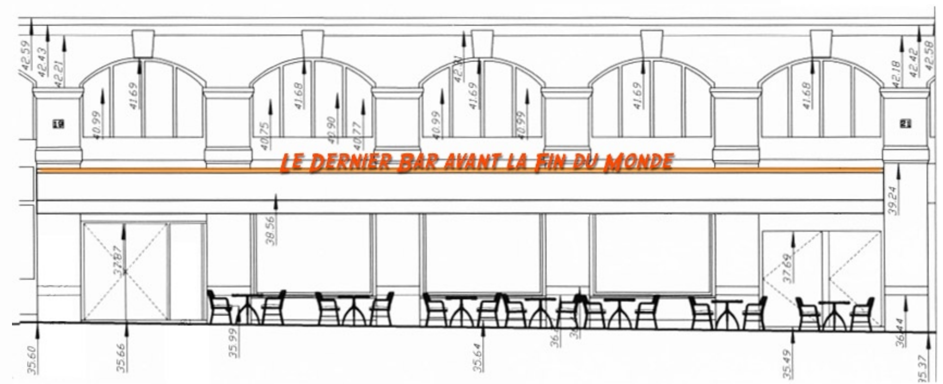

**...sous toutes leurs formes d'expression**

*cinéma – dessins animés – romans et littérature – monstres de grenier et de placard – bande dessinée de tous horizons – jeux vidéo – jeux au sens large (plateau, cartes, rôle...) – univers scientifiques et nouvelles tendances technologiques – artistes inspirés – créateurs géniaux – machines incroyables*

# Le lieu indispensable !

*Le Dernier Bar avant la Fin du Monde* rassemble, les unes après les autres, toutes les passions du geek en un seul et même endroit. Il permet de compléter la palette de ses passions en lui faisant découvrir des univers qui lui plairont mais qu'il n'a pas encore eu l'occasion de découvrir. C'est un lieu où il peut à loisir rencontrer et converser avec ses pairs comme partager son savoir.

Du moins, telle est son intention...




*«... it's more like a big ball*
*of wibbly-wobbly, timey-wimey... stuff.»*
The Doctor - Doctor Who

# Mode d'emploi

*«... He once got lost*
*in his own museum!»*
Indiana Jones and the Last Crusade

**Pour le moment le lieu dont nous disposons présente les caractéristiques suivantes :**

- Une grande surface modulaire de **400m²** ;
- une capacité d'occupation max. 500 ;
- un **lieu central**, le mieux desservi de France ;
- une adresse **prestigieuse** et un bâtiment **historique** ;
- un quartier sécurisant ;
- une grande **terrasse** sous les arbres ;
- une localisation historique ;
- une situation à **proximité** de nombreuses activités et animations.



# Le Bar et ses Univers Imaginaires

*«Ya-ya Cthulhu fhtagn!»*
Abdul al-Hazred - Necronomicon

Niveau 0

## Paradigm Shift - *du Steampunk aux Mondes Oubliés*

Le Steampunk, genre fondé par Jules Verne au début du XXème siècle, avec ses poutres, son Art Déco et ses engrenages. L'espace contient également une vieille bibliothèque en bois où l'on peut trouver des livres, des jeux et quelques surprises, avant de découvrir d'antiques bas-reliefs mystérieux et un mur végétal dignes des aventures des plus grands explorateurs.







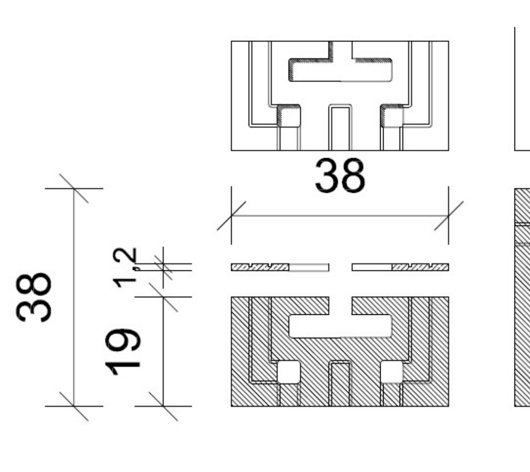
Illustration Credit : Bobak Souzani

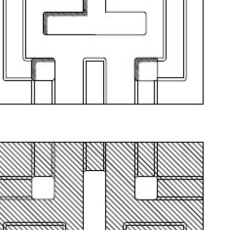
Niveau -1

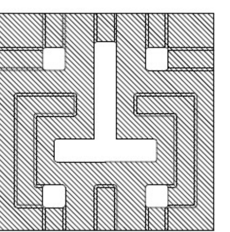
## Singularity - *l'espace intérieur du futur*

Doté d'une scène et entièrement privatisable, ce niveau ressemble à l'intérieur d'un vaisseau spatial tel qu'ont pu le dépeindre des séries comme *Stargate Atlantis* ou *Star Trek*.







Le Bar
et ses Univers Imaginaires

*«- Psychic, though? That sounds like something out of science fiction.*
*- We live in a space ship, dear.»*
Wash & Zoe - Firefly

Niveau -2

## Oz – *l'univers des manga*

Vous aussi, connectez-vous à Oz et découvrez un havre de tranquillité dans votre espace virtuel personnel.

Entrez dans une petite salle entièrement privatisable, typée univers japonais, contenant un système home-cinéma et un vrai Karaoké privé.







*«Je suis une forme de vie spontanée issue d'une mer d'informations...»*
Le Marionnettiste - Ghost in the Shell

Niveau -2

## The Matrix - *le futur cyberpunk*

Certaines visions du futur sont moins attirantes que d'autres. Se trouve ici un univers sombre à la technologie extrême .



*«I'd rather kiss a Wookie»*
Princess Leia - The Empire Strikes Back

Niveau -2

## Wonderland – *basculer dans l'étrange*

Une taverne médiévale...
inspirée des grands classiques de l'Heroïc-Fantasy et sa crypte.



*«Crôm !»*
Conan le Barbare





Le Bar
et ses Univers Imaginaires

# La dernière carte avant la Fin du Monde

*«Ah, Dessert! Chilled Monkey Brains.»*
Indiana Jones and the Temple of Doom

Chaque produit proposé au bar correspond à un des univers illustrant les cultures de l'imaginaire dans son nom, son aspect et / ou sa présentation. Tous les univers geek se trouvent représentés sur notre carte, avec des produits originaux dont le nom et la présentation vont évoquer ici le Fantastique, là la Science Fiction...

**Les grandes tendances de la carte sont :**

- Des cocktails, avec ET sans alcool,
  composés par de vrais mixologues.
- Des sodas originaux.
- Des boissons de l'étrange.
- Petite restauration.



**Le bar est l'élément convergent, néanmoins, c'est un ensemble d'univers et de services que nous sommes en train d'articuler.**

**Ainsi il bénéficie de**

# Les activités & animations

## espaces modulaires

plusieurs espaces modulables dont la décoration changera régulièrement et prévus pour accueillir différents types de support : affiches, stand-up, statuettes, statues

## infrastructure technique

une infrastructure technique composée d'un wifi inaltérable, de prises électriques, d'un réseau d'écrans et de sonorisation des différents espaces avec des programmations modulables

## ludothèque

ludothèque contenant des jeux de plateau récents et classiques, accessibles à tout moment; une bibliothèque / Bdthèque en rapport avec les univers imaginaires

## karaoké *

*non confirmé

salle de Karaoke, qui est également une petite salle de projection (10 personnes max.), privatisable

## cyberspace +IRL

un espace qui existe dans un monde virtuel autant que réel, avec une interface informatique qui permet de saluer les habitués ou d'interagir avec l'environnement via son terminal mobile, mettant en jeu de nombreuses technologies de pointe (RFID, webcam...)

## zones d'expo

espaces d'exposition dont le contenu change régulièrement en fonction de l'actualité

## scène

## boutique

espace de vente pour proposer chaque mois des gadgets geek différents, en rapport avec les expositions ou l'actualité

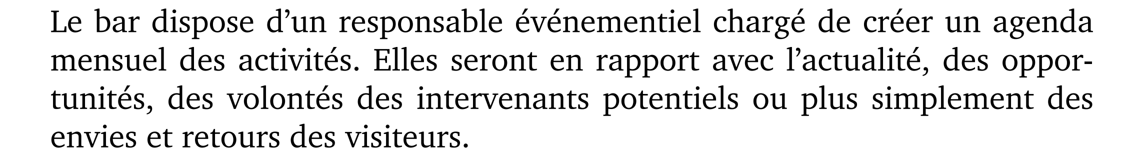



*«There's a lot of things you need to get across this universe. Warp drive… wormhole refractors… You know the thing you need most of all? You need a hand to hold.»*

The Doctor - Doctor Who

# Le programme des activités

*«With great power*
*comes great responsibility.»*
Peter Parker - Spiderman



Le bar dispose d'un responsable événementiel chargé de créer un agenda mensuel des activités. Elles seront en rapport avec l'actualité, des opportunités, des volontés des intervenants potentiels ou plus simplement des envies et retours des visiteurs.

Un certain nombre d'événements récurrents sont fêtés, mais la plupart ne correspondent pas aux fêtes traditionnelles. Certains sont sérieux, bon nombre sont délirants.

Vous l'aurez compris : *le Dernier Bar avant la Fin du Monde* est un endroit qui, dans le panorama des lieux parisiens, fait office d'ovni. Pas question de regarder le dernier match de football ou de fêter noël comme tout le monde, mais au contraire d'y proposer une autre vision culturelle.



### Exemples de soirées et événements célébrés

- **la Fin du Monde :** 21 décembre 2012 ;
- **la Célébration du monde nouveau :** 22 décembre 2012 ;
- **la Journée mondiale du Ninja :** le 5 décembre ;
- **la Towel Day :** le 25 Mai ;
- **la Zombie Walk & Halloween :** fin octobre ;
- **les solstices :** aux alentours des 21 juin et décembre ;
- **la Saint-Isidore** (saint patron d'Internet) **:** le 4 avril ;
- **la campagne « Chthulhu for President » :** chaque élection présidentielle;

*«Les chevaliers au bistrot c'est le déshonneur!»*
Le roi Arthur - Kaamelott

Voici une liste non-exhaustive
des types d'activités envisagées dans le Bar.

- **Activités générales :**
  expositions, conférences...
- **Activités jeux de plateau :**
  journées d'initiation, de tests de prototypes, tournois...
- **Activités musique :**
  showcases, mini-concerts, dédicaces...
- **Activités littéraires :**
  lectures, dédicaces, ateliers d'écriture...
- **Activités illustrations :**
  expositions, master-class...
- **Activités jeu vidéo :**
  diffusions et soirées e-sports...
- **Activités scientifiques :**
  conférences, vulgarisation scientifique, rencontres robotiques...
- **Activités gastronomiques :**
  cours de cuisines spécifiques, dégustations...
- **Activités délirantes :**
  air lightsaber...
- **Artisanat :**
  Artisans médiévaux, artistes ,univers geek...

## Le programme des activités

# Les services aux éditeurs / professionnels, partenariats, etc...

*«Activate the Omega Thirteen.»*
Jason Nesmith - Galaxy Quest

**Nous souhaitons entamer dès à présent des discussions avec les éditeurs et les acteurs des univers rattachés aux mondes imaginaires, de manière à établir des partenariats.**

**Nous souhaitons y entendre non seulement vos avis mais des idées nouvelles que nous pourrons mettre en chantier.**

**Voici, dans cette attente, certaines activités que nous avons envisagées.**




### Expositions ou Expositions-vente

Des espaces d'exposition sont prévus dans le bar, ainsi qu'un espace d'exposition-vente. Le contenu de la boutique et celui de l'exposition changeront tous les mois, et pourront être en adéquation ou pas.

### Showcase, dédicaces, rencontres d'artistes

L'espace modulaire mis en œuvre est parfait pour toutes ces activités. Une scène permet de programmer des concerts ou conférences, des salles indépendantes – avec des décors originaux – peuvent être isolées pour donner ou enregistrer des interviews. L'espace étant particulier, on peut aussi envisager des manifestations originales : par exemple, un artiste qui vient tenir le bar pendant une soirée et servir sa spécialité de cocktail...

### Customisation promotionnelle du lieu pour un lancement

Le Dernier Bar avant la Fin du Monde est prévu pour évoluer en fonction de l'actualité. Certains espaces peuvent accueillir des PLV de qualité, et la diversité des ambiances proposées le rend idéal pour bon nombre de journées-soirées de lancement pour des films, livres, jeux, séries...

### Sponsoring

Nous sommes prêts à envisager des partenariats importants et à long terme pour associer l'image de marques de certaines entreprises à celle du bar.

Dans l'idée de coller à l'actualité, toujours effervescente, le bar aura à cœur de se parer aux couleurs des œuvres du moment, en collaboration avec éditeurs ou auteurs : jeux vidéos, film, livre, dessin animé, un jeu de plateau, BD,...

L'ouverture du bar sera accompagnée d'une offensive médiatique en plusieurs temps : d'abord sous forme de teasing sur le net, puis plus vaste dans la communauté mais aussi auprès des instances touristiques et des media importants. Etant donné l'engouement suscité chez ceux qui entendent parler du projet, nous sommes convaincus de l'intérêt qui sera accordé au bar.

# L'Equipe avant la fin du monde

**Notre équipe est constituée de professionnels reconnus des univers geek , et de spécialistes de la restauration. Elle fait appel à nombre de talents et d'associations de la communauté pour l'épauler.**

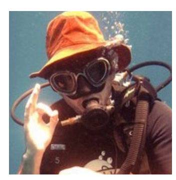
*«I was born ready!»*
Jack Burton - Big Trouble in Little China

**Groupe SPELL**
12/14 rue de la Ferronnerie 75001 Paris

***Addy Bakhtiar***
Dirigeant du groupe SPELL gérant un grand nombre d'affaires de restauration en France (le Showcase, la Villa...).

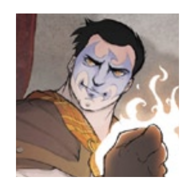
***Antoine Menard***
**Contact : amenard@spellholding.com**
**Tél. 06 17 31 65 30 - Fax. 01 82 83 51 99**

## Chefs de projet



***Cyril Grillon***
Créateur et organisateur des salons G.A.M.E. et Pop-up à la Cité des Sciences, Directeur de la programmation de Japan Expo et Comic'Con, arbitre international de Magic : The Gathering et consultant à l'international dans l'industrie du jeu.

*« On n'est pas venu pour beurrer les sandwichs ! »*
**Contact : cyril@dernierbar.com - 06 16 98 12 58**



***Cedric Littardi***
Fondateur du magazine Animeland et de Kazé, participant à des dizaines de projets dans l'univers geek, il est considéré comme le fondateur de la japanimation en France. Egalement joueur de GN, plateau, JdR et encyclopédie vivante des Mondes Imaginaires.

*« Il est temps que nous ayons un lieu où nous nous sentions bien pour nous rassembler et échanger ! »*

## Pôle Artistique & technique



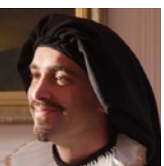
***Tamara Kaiser***
Déco - accessoiriste et TV - événementiel depuis des années (*Scènes de ménages, Ligne Blanche, Les Fées Cloches*…) et égérie fédératrice de la communauté du GN en France.

*«I love the smell of napalm in the morning.»*
**Contact : tamtam@dernierbar.com - 06 60 92 74 47**



***Nadine Le Moing***
Costumière professionnelle pour le GN et le jeu vidéo, accessoiriste, directrice artistique, animatrice du groupe Facebook « Fan de la Culture Geek », c'est une grande familière du web et de certaines peuplades geek reculées.

*« Never give up, never surrender ! »*
**Contact : nadine@dernierbar.com - 06 62 84 59 40**



***Marc-Olivier Lagadic***
Infographiste 2D, 3D et multimédia, il a été le premier étudiant de la Sorbonne a réaliser des images de synthèse. Enseignant à la Sorbonne et à l'Ecole Nationale Supérieure Louis Lumière, webmaster de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, joueur de GN et de JdR.

*« La différence entre Peter Pan et moi, c'est que lui n'a pas peur de voler!»*
**Contact : marc-o@dernierbar.com**

**CONTACT**
**contact@dernierbar.com**
**06 16 98 12 58**



# La naissance du premier espace culturel geek !

**Vous l'aurez compris,**
**ce n'est pas simplement un bar mais**
**un véritable espace culturel**
**qui ouvrira au printemps 2012 !**

# Moyens mis en œuvre

*Le Dernier Bar avant la Fin du Monde* est un bar privé,
sans aucune subvention ni intervention étatique.
L'énorme portée du projet empêche de le finaliser entièrement.
Aujourd'hui une équipe de plus de 50 personnes a répondu présent
à l'appel et travaille pour concevoir le lieu et fabriquer sa décoration.

*«Live long and prosper.»*
Spock - Star Trek